

## Mousiké et Areté

*La musica antica della Magna Grecia*

*Archeologia Musicale in terra di Taranto, Grecia, Albania e Montenegro*

# Call internazionale per la selezione di un compositore e un autore di testi under 35

## 1. Descrizione del progetto

*Musiké et Areté* è un progetto di **studio, ricerca, elaborazione ed esecuzione** di una **composizione contemporanea** ispirata ai canoni musicali e artistici della **Magna Grecia**. Prendendo spunto dal famoso trattato *Mousiké et Areté, la musique et l'etique de l'antiquité a l'age moderne* di Florence MalhommeAnne e Gabriele Wersinger i quali sono riconosciuti universalmente quali fondatori di quella branca dell'archeologia denominata Archeologia Musicale, il progetto intende realizzare nelle capitali della Magna Grecia, in **Italia** e nei **Balcani** un percorso di ricerca, sviluppo, elaborazione di una composizione musicale e testuale, e rappresentazione della stessa, che riunisca gli stilemi del mondo magno greco e romano. Il presente bando disciplina la selezione di **n. 1 compositore** e **n. 1 autore di testi** under 35.

**Obiettivo del progetto è la creazione di nuovi flussi di incontro, scambio e produzione culturale e artistica, favorendo lo sviluppo di esperienze di coproduzione e il confronto tra gli artisti e le altre realtà che convivono in Europa.**

La finalità del presente bando è individuare un compositore ed un autore che si occuperanno relativamente della stesura del brano musicale e del testo correlato, basati sullo studio in loco delle tradizioni storiche della Magna Grecia e delle sue colonie. Il contesto territoriale rappresentato è quello dalla fascia intercorrente tra l'Italia ed i paesi balcanici occidentali, con particolare riferimenti alla Grecia, all'Albania e al Montenegro. I due giovani artisti potranno in essere un **elaborato musicale tematico, illustrativo dei contesti e dei suoni del passato** imperniati sulla cultura della **Grecia Antica ed in particolare delle civiltà riconducibili alla "Magna Grecia"**, al fine di creare una composizione per coro, soli e orchestra.

Entro il 15 febbraio 2019 saranno individuati e selezionati i vincitori del bando e successivamente inizierà il percorso di **studio in residenza** che vedrà i due giovani ricercatori impegnati a svolgere il **lavoro di ricerca nei luoghi di pertinenza del progetto**, da **Taranto** agli **insediamenti greco-romani in Albania, in Grecia e in Montenegro** per un periodo che sarà di 15 giorni in ognuno dei diversi Paesi esteri coinvolti. Il periodo di permanenza potrà essere incrementato fino ad un massimo di 25 giorni, previa motivata richiesta. I ricercatori saranno coadiuvati nello studio e nella ricerca, da un **tutor italiano** nominato dal capofila e da **tre tutor esteri** ciascuno nominato dal Paese ospitante e delle Istituzioni partner del progetto. Il percorso di ricerca dovrà terminare entro il 30 giugno 2019. A partire dal mese di settembre 2019 verrà organizzato il **tour internazionale** che presenterà il progetto.

## 2. Chi propone

Il progetto, è organizzato dall'**Orchestra Magna Grecia** e da **L.A. Chorus** dell'*Associazione Matera in Musica*, da **Basilicata Circuito Musicale** in partnership con **ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi**.

## 3. I Luoghi coinvolti

I luoghi della ricerca prevedono alcune delle località di maggiore interesse archeologico all'interno della fascia di nazioni identificata nel progetto (**Italia, Albania, Montenegro e Grecia**). Oltre al **MarTa Museo Archeologico di Taranto** e il sito patrimonio dell'umanità Unesco di **Matera**.

## 4. Obiettivi

Il progetto *Mousiké et Areté 2019* risponde all'obiettivo di creare una composizione originale ed inedita per soli coro e orchestra mediante un'azione di ricerca e permanenza all'estero per i ricercatori e per gli organici artistici.

## 5. Candidatura e requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana, o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero di un Paese extra UE purché regolarmente soggiornante in Europa;
- aver compiuto il diciottesimo anno di età e non aver superato il trentacinquesimo anno di età (35 anni e 364 giorni) alla data di presentazione della domanda;
- non aver riportato condanna anche non definitiva alla pena della reclusione

## 6. Presentazione della domanda

La presentazione della domanda deve essere effettuata **entro e non oltre il 31 gennaio 2019** attraverso l'invio al seguente indirizzo di posta elettronica [mousike.aret@gmail.com](mailto:mousike.aret@gmail.com) e completando la domanda allegata con la seguente documentazione:

- a) Curriculum vitae completo;
- b) Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- c) Video presentazione (va bene anche una videoregistrazione effettuata con smartphone) della durata massima di 5 minuti nella quale si racconterà il proprio profilo dal punto di vista artistico, le proprie esperienze e background;
- d) Da un minimo di 1 ad un massimo di 3 progetti musicali e/o teatrali e/o poetici già realizzati dal candidato introdotti da una scheda di presentazione;
- e) n° 1 lettera di referenza.

## 7. Commissione giudicatrice

La giuria sarà composta dal *maestro Piero Romano, Direttore Artistico Orchestra Magna Grecia, dal maestro Pierfranco Semeraro Presidente ARCoPu, dalla Dott.ssa Eva Degl'innocenti Direttrice del MarTa.*

## 8. Poteri della giuria

Le decisioni della giuria, la cui autorità è riconosciuta dai candidati per il fatto stesso di partecipare, sono inappellabili. E' facoltà della giuria sostituire, anche durante il corso del progetto, uno o entrambi i ricercatori per gravi motivi disciplinari o comportamentali.

## 9. Risultati

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito [www.orchestramagnagrecia.it](http://www.orchestramagnagrecia.it) su [www.lachorus.it](http://www.lachorus.it) e sarà inoltre comunicato personalmente ai vincitori. Le decisioni della Giuria saranno rese pubbliche entro il 15 febbraio 2019.

## 10. Organico a disposizione e durata della composizione

I due ricercatori selezionati avranno a disposizione il seguente organico artistico

### Organico orchestrale

10 strumentisti a scelta dal compositore tra fiati (legni e ottoni)

Archi

### Organico corale

SATB con organico massimo 22 elementi , soli, voce solistica o narratore

Il lavoro dovrà avere una durata minima di 20 e massima di 30 minuti e potrà essere anche suddiviso in più quadri/parti/atti.

## 11. Borsa di Studio

Ai due ricercatori selezionati sarà garantito:

- i costi di **viaggio e la diaria** durante la fase di studio e di ricerca per un minimo di 45 giorni tra **l'Albania, la Grecia, l'Italia e il Montenegro**;
- supporto** organizzativo durante l'intera durata del progetto;
- l'**esecuzione** dell'opera prima durante la tournée internazionale nel corso del 2019;
- la **pubblicazione** del progetto realizzato;
- una **borsa di studio** del valore di € 1.500,00 per ciascuno dei due ricercatori;
- la realizzazione di un **video-documentario**;
- la **certificazione** artistica;

## Mousiké et Areté

*La musica antica della Magna Grecia*

*Archeologia Musicale in terra di Taranto, Grecia, Albania e Montenegro*

## Call internazionale per la selezione di un compositore e un autore under 35

### DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

da inviare all'indirizzo email [mousike.arete@gmail.com](mailto:mousike.arete@gmail.com) entro e non oltre il **31 gennaio 2019**

Il/La sottoscritto/a (Nome) .....

(Cognome) .....

nato/a a .....Prov. di .....

il .....

residente in Via/Piazza ..... n. ....

Città.....Prov.....

CAP .....

Telefono.....

Cell. ....

e-mail.....

consapevole, in caso di dichiarazioni mendaci, delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del DPR 445/2000; della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti, come disposto dall'art.75 del DPR 445/2000 e della esclusione della propria organizzazione dalla partecipazione a questa Call internazionale, ai sensi, e per gli effetti dell'art.47 del citato DPR. N. 445/2000, sotto la propria responsabilità presenta la seguente dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà circa il possesso dei requisiti di ammissibilità e a tal fine

### DICHIARA

- che i dati anagrafici e le dichiarazioni relative ai propri titoli ed esperienze maturate contenute nell'allegato Curriculum Vitae corrispondono al vero;
- di avere cittadinanza italiana, o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero di un Paese extra UE purché regolarmente soggiornante in Europa;
- di aver compiuto il diciottesimo anno di età e non aver superato il trentacinquesimo anno di età (35 anni e 364 giorni) alla data di presentazione della domanda
- di non aver riportato condanna anche non definitiva alla pena della reclusione superiore ad un anno per delitto non colposo ovvero ad una pena della reclusione anche di entità inferiore per un delitto contro la persona o concernente detenzione, uso, porto, trasporto, importazione o esportazione illecita di armi o materie esplosive, ovvero per delitti riguardanti l'appartenenza o il favoreggiamento a gruppi eversivi o terroristici;

- di consentire il trattamento dei dati personali per le finalità della presente procedura selettiva ai sensi del D.Lgs n. 196/2003

### ALLEGA

- a) Curriculum vitae completo;
- b) Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- c) Video presentazione (*va bene anche una videoregistrazione effettuata con smartphone*) della durata massima di 5 minuti nella quale si racconterà il proprio profilo dal punto di vista artistico, le proprie esperienze e background;
- d) Da un minimo di 1 ad un massimo di 3 progetti musicali o teatrali o poetici già realizzati dal candidato introdotti da una scheda di presentazione;
- e) Lettera di referenza

Data.....

FIRMA LEGGIBILE



Basilicata Circuito Musicale

